

# PetJo Boys

## Recycled Groove Show

Peter Wröbel und Joachim Dölker spielen auf exotischen Instrumenten ein unterhaltsames, stark rhythmisch geprägtes Musikprogramm mit lateinamerikanischer und karibischer Musik.

Auf dem Programmzettel der **PetJo Boys** stehen eine lebendige, musikalische Mischung nicht nur von Calypso, Rumba, Reggae, Samba, und Soca.

Skurrile Moderationen und quirlige Ansagen sorgen neben den dynamischen musikalischen Höhepunkten für so manche Attacke auf Augen, Ohren, Hirn und Zwerchfell.

Beim Betreten des Konzertsaaes springt dem Besucher sofort das eigenwillige Instrumentarium der **PetJo Boys** ins Auge.

Ein Drum Set, (mit allem drum und dran) bestehend aus Samsonite-Koffer, Regentonne, Spülbecken, einer 200 Liter Mülltonne, diversen Pfannen, Töpfen und Blechen, Bremsstrommeln, sowie einer HiHat aus Radkappen ergibt die Rhythmus-Sektion.

Die Melodien kommen von einer karibischen Steel Drum, die auf Trinidad aus einem Ölfass hergestellt wurde. Dieses Instrument hat mit seinen 30 Tönen einen sehr schönen, weichen Klang und erzeugt sofort das entspannte Feeling der Karibik. Etwas erdiger tönt es von der ausladenden Schrankwand-Marimba und dem Du -Dup, einem Ölfass mit unglaublichen Basstönen.

Kurz: Kücheneinrichtung trifft Garage, Wohnzimmer trifft Tankstelle

Aus diesem recycelten und runderneuerten Instrumentarium verstehen es die **PetJo Boys** authentisch anmutende Grooves und Melodien aus der Karibik zu zaubern.

Ausgehend von bekannten Arrangements wie Brazil sowie modernen karibischen Songs, brechen „**Pet**“ und „**Jo**“ immer wieder aus und verreisen improvisatorisch in die unendlichen Weiten des musikalischen und rhythmischen Kosmos!

Durch die unkonventionelle und virtuose Art der Verwendung und Kombination der „Instrumente“ entstehen immer neue und überraschende Klangvariationen, die mit viel Humor und Spielwitz in Szene gesetzt werden. Ein auditiver und visueller Hochgenuss, der auch das Tanzbein nicht stehen lässt!!!